

ELLE[®]
DECORATION

PAD

P A R I S

ART + DESIGN



GALERIE YVES GASTOU GRANDEUR BYZANTINE

Le miroir de sorcière monumental "Théodora" – pas moins d'un mètre de diamètre! – ne passera pas inaperçu sur le stand de la galerie Yves Gastou. Sa créatrice, la mosaïste Béatrice Serre, a vu grand en mariant la mosaïque d'émaux d'or à des géodes de pierres semi-précieuses, coraux et sections d'agates multicolores, le tout cerclé de laiton martelé. Une pièce unique à l'élégance baroque.



GALERIE ALEXANDRE GUILLEMAIN

SINGULARITÉ BARBARE

L'anticonformisme est de mise pour l'antiquaire spécialiste du XX^e siècle qui présente une chaise de 1902 de l'ébéniste et décorateur milanais Carlo Bugatti (1856-1940). Un siège sculptural en noyer poli et teint, vélin, étain, os et corde, propice à la conversation.



GALERIE CHASTEL-MARÉCHAL

SACRE DU DÉCOR

Rigueur néoclassique de la forme et fantaisie ornementale pour cette paire d'obélisques composés de plaques de miroir en verre églomisé sur une âme en bois laqué, créés vers 1935 par l'artiste Serge Roche (1898-1988).



GALERIE KARRY

PLUIE DE RAFFINEMENT

Des gouttes d'or jaune et des diamants forment les ramifications précieuses de cette paire de boucles d'oreilles imaginée par la galeriste, collectionneuse et artiste joaillière Karry Berreby.

GALERIE ALAIN MARCELPOIL

DANS LE CERCLE DE SORNAVY

Faste Art Déco sur le stand du galeriste Alain Marcelpoil, grand spécialiste d'André Sornay (1902-2000), qui présente les créations de cet artiste, dont ce guéridon de 1928 à double plateau en noyer, piétement en acajou et socle en métal.



Adrien Millar; Olivier Bac. Courtesy Galerie Chastel-Maréchal; Michel Gouffon; presse