

KARRY GALLERY



MONTRE PIAGET

Identifiable au premier coup d'œil, l'horlogerie Piaget, est la première à inaugurer la pierre dure comme fond de cadran dans les années 70. Les nuances sont subtiles et veinées, comme pour le jade néphrite qui ornemente ce petit bijou de montre extra plate. Aiguilles glaive, chiffres romains... Tout indique la facture d'un grand horloger suisse passé maître dans l'art joaillier. L'or jaune est à son apogée, travaillé comme un tissu d'or finement articulé aux motifs de mosaïque byzantine. Une joaillerie néo bourgeoise au parfum de patchouli, gagnée par le phénomène Katmandou et la culture orientale ... Trois ans plus tard, Yves Saint Laurent lance son parfum Opium.

PIAGET WATCH

Recognisable at a glance, Piaget was first to introduce hard stones, for its watch dials, in the 1970s. Nuances are subtly veined, as with the nephrite jade that ornaments this delightful extra-thin watch. Sword-shaped hands and Roman numerals are the hallmarks of an eminent Swiss watchmaker and master of the jeweller's art. Yellow gold is finely woven into a ribbon-like bracelet, reminiscent of a Byzantine mosaic. This is a neo-bourgeois jewel of a watch, scented with patchouli and swathed in Oriental culture and the cult of Kathmandu... Three years later, Yves Saint Laurent launched Opium.

KARRY GALLERY

18 RUE DE LILLE
75007 PARIS

+33 1 40 15 63 72

CONTACT@KARRYBERREBY.COM
CONTACT@KARRYGALLERY.COM